Einsendeaufgabe F.

Grundlagen der visuellen Kommunikation

Code: WEB 2-XX1-K02

Borneck Andreas

Röttgersbank 41

59077 Hamm

Aufgabe Nr. 1

Eine Gestaltung kann nicht beliebig vergrößert oder verkleinert werden, da Linien, Flächen, Bilder und Schriften unterschiedlich auf dem Smartphone, Tablet, Beamer und PC-Monitor ausgegeben werden. Die Gestaltung muss in der Größe oft angepasst werden.

Aufgabe Nr. 2

Harmonische Farben befinden sich im Farbkreis im gleichen Abstand und haben den gleichen Sättigungsgrad. Die Farben die im Farbkreis nahe beieinander liegen nennt man auch Ton-in-Ton Schema (Monochromatisch) diese besteht aus einem Farbwert mit einer beliebigen Anzahl von passenden Farbtönen und Schattierungen. Je nach Thema kann man wärmere und kühlere Farbkombinationen nehmen.

Aufgabe Nr. 3

Die Grundtypen der Druck- und Digitalschrift

* Serifen- Schriften (Antiqua- Schriften)
* Serifenlose- Schriften (Grotesk oder Linear- Antiqua)
* Schreibschriften
* Piktogramme
* (Computer- Schrift)

Aufgabe Nr. 4

Beim Kerning (Zurichtung) werden die Abstände zwischen den einzelnen Buchstaben angepasst. Wenn der Abstand zwischen zwei Buchstaben im Wort z.B. A und V zu weit auseinander sind verwendet man das Kerning um sie auszurichten.

Blatt Nr. 1